

EACH MODERN

亞紀畫廊

Xu Qu

-
- 2008 "Meisterschueler" (postgraduate study program) under Prof. John M. Armleder
2007 Studies of Fine Arts at the Braunschweig University of Art, Germany, under professors John M. Armleder and Birgit Hein, Diploma
2002 Graduated From Nanjing Art Institute, Bachelor Degree
1978 Born in Jiangsu, China
Working and living in Beijing, China

Solo Exhibition

- 2023 《Advent》, The Long Museum, Shanghai, China
2021 《Rejuvenation》, Tang Contemporary Art, Beijing, China
《Straight Line》, Tang Contemporary Art, Central, Hong Kong
2020 《Desert》, Each Modern, Taipei, Taiwan
2019 《Fineness》, Massimo De Carlo, Hong Kong
《Chaos》, Massimo De Carlo, Milan, Italy
2018 《Ache》, Antenna Space, Shanghai, China
2016 《Doctrine》, Antenna Space, Shanghai, China
2015 《Currency Wars》, Almine Rech Gallery, Brussels, Belgium
《Intercourse》, Antenna Space, Shanghai, China
2014 《A Hit》, Tang Contemporary Art Beijing, Beijing, China
《Tennis Court》, Taikang Space, Beijing, China
2013 《Mutable Forms and Immutable Consciousness》, Tang Contemporary Art
Bangkok, Bangkok, Thailand
2010 《51m2 11# XU QU》, Taikang Space, Beijing, China

Group Exhibition

- 2019 《Abstraction(s)》, Pin The Museum of Art, Beijing, China
《Remapping Reality, selected Video Collection from Wang Bing》, OCAT, Shanghai, China
2018 《Well-Wishes》, Gallery Vacancy, Shanghai, China
《Ghosts In Information》, PPPP, Beijing, China
《New Expression of Beijing》, N3 Contemporary Art, Beijing, China
《On Paper 2》, White Space, Beijing, China
《Transcen - Dental Empathy》, Antenna Space, Shanghai, China

EACH MODERN

亞紀畫廊

- 2017 《Long March Project - Special Economic Zone III》, Guangdong Times Art Museum, Guangdong, China
《Frontier》, OCAT, Shanghai, China
《Zhongguo 2185》, Sadie Coles HQ, London, UK
《Resurrection》, Surplus Space, Wuhan, China
《Nature Follows abstraction》, KWM art center, Beijing, China
- 2016 《Moments and +More》, OCAT, Shanghai, China
《Hack Space》, K11 Art Foundation, Hong Kong
《Bentu, Chinese artists in a time of turbulence and transformation》, Foundation Louis Vuitton, Paris, France
- 2015 《Digging A Hole in China》, OCAT, Shanghai, China
《Mobilization》, 3rd Ural Industrial Biennial of Contemporary Art, Ural, Russia
《Stereo gnosis Zone》, Redtory Museum of Contemporary Art in Guangzhou, Guangdong, China
- 2014 《Cosmos - Limited and Limitless, Existence and Co-existence》, Shanghai 21st Century Minsheng Art Museum, Shanghai, China
《Nihilistic Belief》, Antenna Space, Shanghai, China
- 2013 《On | Off: China's young Artists Concept & Practice》, Ullens Center for Contemporary Art, Beijing, China
- 2012 《GUEST: Standing on the Shoulders of Little Clowns》, Ullens Center for Contemporary Art, Beijing, China

EACH MODERN

亞紀畫廊

徐渠

-
- 2008 「Meisterschueler」研究所，師從約翰阿姆萊德
2007 德國布倫瑞克造型藝術學院純藝術系 Diploma 學位，師從約翰阿姆萊德、伯潔海茵
2002 畢業於南京藝術大學學士學位
1978 出生於中國蘇州
生活與工作於中國北京

Solo Exhibition

- 2023 《降臨》，龍美術館，上海，中國
2021 《復活》，當代唐人藝術中心，北京，中國
《直線》，當代唐人藝術中心，中環，香港
2020 《曠野》，亞紀畫廊，台北，台灣
2019 《成色》，MDC畫廊，香港
《Chaos》，MDC畫廊，米蘭，義大利
2018 《疼痛》，天線空間，上海，中國
2016 《教義》，天線空間，上海，中國
2015 《貨幣戰爭》，Almine Rech Gallery，布魯塞爾，比利時
《友誼萬歲萬萬歲》，天線空間，上海，中國
2014 《瞬間》，當代唐人藝術中心，北京，中國
《網球場》，泰康空間，北京，中國
2013 《Mutable Forms and Immutable Consciousness》，當代唐人藝術中心，曼谷，泰國
2010 《51平方：11# 徐渠》，泰康空間，北京，中國

Group Exhibition

- 2019 《隱形於色——抽象藝術群展》，松美術館，北京，中國
《重蹈現實——來自王兵的影像收藏》，OCAT上海館，上海，中國
2018 《祝福》，Gallery Vacancy，上海，中國
《信息中的鬼魂》，PPPP，北京，中國
《北京新語》，三遠當代藝術中心，北京，中國
《On Paper 2》，空白空間，北京，中國
《晴空紊流》，天線空間，上海，中國
《長征計畫：特區 III》，時代美術館，廣東，中國
2017 《邊疆》，OCAT上海館，上海，中國
《中國2185》，Sadie Coles HQ，倫敦，英國
《復活》，剩餘空間，武漢，中國
《自然追隨抽象》，金杜藝術中心，北京，中國
《朋友圈+》，OCAT上海館，上海，中國

EACH MODERN

亞紀畫廊

- 2016 《黑客空間》，K11藝術基金會，香港
《本土—激流和嬗變下的中國藝術》，路易威登藝術中心，巴黎，法國
《事件的地貌：中國當代藝術中的土地》，OCAT上海館，上海，中國
- 2015 《Mobilization》，第三屆烏拉爾工業當代藝術雙年展，烏拉爾，俄羅斯
《觸知區》，廣州紅磚廠當代藝術館，廣東，中國
- 2014 《多重宇宙：有線與無線 存在與共存》，上海二十一世紀民生美術館，上海，中國
《相信是空無一物》，天線空間，上海，中國
- 2013 《On|Off：中國年輕藝術家的觀念與實踐》，尤倫斯當代藝術中心，北京，中國
- 2012 《GUEST：站在小丑的肩膀上》，尤倫斯當代藝術中心，北京，中國