

# A26

## A26 Ep.15 令咏：春遊

春日的风吹醒了沉睡的枝芽，也唤醒了语言里那些尚未抵达的情感与意象。A26 空间荣幸地邀请到来自台湾的艺术家令咏，携其近期布面和纸上作品，参与 A26 第十五集艺术项目。

一个春日意象：软泥、赤足、野趣，以及带刺的柔软。

在令咏的作品中，“春遊”不仅是一段行走的路径，也是一种观看的姿态。她让春天从图像中显现，在节律、触觉与感官延展之间，召唤出某种未被定义的知觉。

借由“春遊”之意，回应和记录一种持续进行的接触，一种与万物共生的能力。那些赤足走入泥土、在春雷下苏醒的身体，既可以被视为具象的生命寓言，也可以理解为在物种、性别、宗教与自然之间生成的一种“共同活动”。让我们看到：她如何与万物协商，当创作成为一种生态行为，将平面当作一种分布式感知，她更关心的，是图像如何成为感受的延伸，是身体如何成为语言的余波。

艺术家自述

### 春遊

Birds and bees

My friends and me

赤足尋覓春的序

Float like a butterfly

Sting like a bee

指縫的春泥好綿密

山間的溪 淹過雙膝

天地道理 無從說起

完美主義 大可不必

漫無目的 可不可以

我的春天 不在巴黎

詩人魯米 住在哪裡

河神的鯉 少男少女

沈醉在倒影 幽賞未已

春雷一劈 老馬一踢  
知否知否？ 切莫回頭  
永恆少年 我的朋友  
木蛇蜉蝣 斜陽細柳

手拉手 手分手  
我的心魔在秉燭夜遊  
擦肩而過的是阿彌陀佛  
心花一朵 羔羊顫抖  
咿呦嗨呦 基督復活

朦朧清明 意圖不明  
春風沐雨 如夢幻泡影  
老嫗的盹 沒有分寸  
傷春之情 又想見縫插針

夢醒時分 拔起了我的根  
雨後的春 甦醒的身  
我的前身  
是山中的孫  
波提切利的春  
波羅揭諦的僧

关于艺术家

令咏

1992 年生，拥有服装设计的背景，其艺术创作的特点是对细腻认知的深刻内在表现。令咏巧妙地挑战传统的刻板印象，在她的作品中描绘植物和人的主题。她的画作从人物、动物、风景和自然世界中汲取灵感，不断蜕变，在细微的情感和神话般的抽象之间优雅地摇摆，以直观的线条、笔触和色彩为特色。

本集展览分为两个部分:

第一部分：2025.4.15 - 5.19

第二部分：2025.5.23-6.2

地址：北京市朝阳区酒仙桥路 751D · Park 南门 A26 空间

营业时间：周一（仅开放咖啡厅部分）：10AM-5PM、周二至周日：10AM-10PM