

EACH MODERN

亞紀畫廊



植田正治，爸爸、媽媽、與孩子們，1949 ©Shoji Ueda Office

植田正治逝世 20 年紀念回顧展

Ueda Shoji : Retrospective

January 18 – March 1, 2020

植田正治逝世 20 年紀念回顧展

展覽地點：華山文化創意園區 西五館

展覽日期：2020 年 1 月 18 日至 3 月 1 日

展覽時間：上午 10 點至下午 6 點

媒體預覽：2020 年 1 月 17 日（五）下午 1 – 3 點

策展人媒體導覽：2020 年 1 月 17 日（五）下午 2 點

開幕晚會：2020 年 1 月 17 日（五）下午 6 點

紀念票開賣 以植田正治戰前代表作《少女四態》設計發行的珍藏版紀念票，限量 1000 套

2019 年 12 月 1 日開賣，首賣 10 天票價 250 元（原價 350 元），ibon 獨家販售

早鳥票開賣 2019 年 12 月 11 日開賣，票價 180 元（原價 280 元），請洽 ibon UDN 博客來

EACH MODERN 亞紀畫廊

156 Sec. 4 Xinyi Road Taipei Taiwan

+886-2-27527002 www.eachmodern.com

EACH MODERN

亞紀畫廊



植田正治，少女四態，1939 ©Shoji Ueda Office

Each Modern 亞紀畫廊很榮幸宣布，2020年1月18日起，將於華山文化創意園區西五館，舉辦深受全世界喜愛的日本攝影大師—植田正治的大型回顧展。此展為植田正治逝世 20 年的第一個紀念活動，由植田正治事務所協力，歐美攝影名家 Robert Doisneau、Saul Leiter 的日本御用策展人佐藤正子女士策展，展出家屬珍藏的 140 幅藝術家手沖原作、8 釐米創作影片、重要攝影集。早鳥優惠票將於 2019 年 12 月 1 日開賣，並發行植田正治戰前代表作《少女四態》的珍藏版紀念票。

「植田正治逝世 20 年紀念回顧展」涵蓋 1930 年初期作品，到逝世前遺作〈Black Wave, 1999〉，全面性回顧植田正治 70 年間的所有創作。140 幅作品除了彩色照片外，其餘黑白照片均為植田正治生前親手沖印。展出的 11 個系列，不僅僅流露攝影家對攝影的摯愛與追求，更在策展人佐藤正子的導覽文字中，可以清晰閱讀日本戰前至戰後攝影流派的起伏：植田正治的一生，可說映照出一部日本攝影簡史。

2020 年 1 月 8 日，植田正治最疼愛的模特兒：女兒增谷和子所著《植田正治的寫真世界》，將出版繁體中文版（原點出版）。2020 年 1 月 15 日起，由二手舍策劃的「永遠的植田正治」珍貴二手攝影書展，將於亞紀畫廊空間內的二手舍 BGTP 空間展出。2020 年 1 月 18 日，植田正治事務所代表、植田正治外孫增谷寬先生，也將參與台北當代藝術博覽會新觀點共享平台，分享植田正治藝術生涯與事務所經營理念。亞紀畫廊位於台北當代藝術博覽會的展位，也將帶來數件珍稀的植田正治作品。

2020 年，讓我們共同沈浸在優雅的「植田調」中，重溫這位大師的超現實、溫情、前衛、時尚、生活的各種面向。

EACH MODERN 亞紀畫廊

156 Sec. 4 Xinyi Road Taipei Taiwan

+886-2-27527002 www.eachmodern.com

關於藝術家

植田正治 (Ueda Shoji, 1913-2000) 是日本最知名的攝影大師，他以其家鄉鳥取縣周圍的沙丘所拍攝的傑作而聞名。不僅在日本，即使在歐美，「植田調」都已經在攝影上，是一個重要且獨特的標誌。

在他年輕時候，即第一、二次大戰以前，藝術中的前衛表現已在日本興起，但植田正治一生都在他的家鄉努力創作，不受任何潮流、運動影響，只追求他所認可的藝術。植田正治喜歡拍攝風景：他的家鄉、與家人、其周圍的事物，他的作品永遠維持一種攝影的溫度，在質量、時間、文化上，都留下了恆久的意義。也因此，他的攝影獨樹一格、無人可及，也至於所謂的「植田調」，能夠繼續成為幾乎一百年後的今天，仍是深獲好評的對象。

植田正治，貓與我，c.1949 ©Shoji Ueda Office



植田正治青年時期受到西方攝影的啟發，他一邊在家鄉經營照相館，一邊保持著熱情不羈的「業餘」精神，研究攝影技術，專心拍攝。他以如同「舞台攝影」的方式「擺拍」，卻又充滿綿密的情感，拍攝了他的家人和他的親密朋友。他曾經說到：「也許有些人對擺拍的評論是，『如果什麼都要自然，甚至還需要表演出自然的感覺，那麼擺拍攝影根本就是假的嘛。』不過，最重要的是捕捉人們面對相機時表露的真實狀態，這是無論任何時候都通用的標準。」

植田正治於 1913 年出生於日本鳥取縣，1930 年開始為雜誌拍攝撰稿，於是展開了他的攝影生涯。他在鳥取沙丘中拍攝的優雅系列建立了他的名聲，隨後也陸續發表多個系列、包括彩色攝影，1971 年出版的《童曆》等攝影作品繼續獲得好評。1972 年，他第一次到歐洲，出版並發表了《無聲的回憶》，並被邀請參加 1978 年和 1987 年的法國阿爾勒攝影節。

植田正治的作品在國外受到高度評價，包括眾多美術館如紐約現代美術館、巴黎龐畢度藝術中心，都有收藏植田正治的作品。1996 年，他獲得了法國政府文化部的法國藝術與文學騎士勳章。他於 2000 年去世，享年 87 歲。



植田正治 Shoji Ueda，白色的風，1981 ©Shoji Ueda Office

植田正治逝世 20 年紀念回顧展

Ueda Shoji : Retrospective

展覽地點：華山文化創意園區 西五館

展覽日期：2020 年 1 月 18 日至 3 月 1 日（除夕休館）

展覽時間：上午 10 點至下午 6 點

媒體預覽：2020 年 1 月 17 日（五）下午 1 – 3 點

策展人媒體導覽：2020 年 1 月 17 日（五）下午 2 點

開幕晚會：2020 年 1 月 17 日（五）下午 6 點

主辦單位：Each Modern 亞紀畫廊 <https://eachmodern.com/>

協辦單位：植田正治事務所

策展單位：Contact, Co.Ltd <http://www.contact-tokyo.com/>

協力機構：三影堂藝術中心 <https://www.threeshadows.cn/>

執行單位：均勻製作 <http://www.goldilocksproduction.com/>

紀念票開賣 以植田正治戰前代表作《少女四態》設計發行的珍藏版紀念票，限量 1000 套

2019 年 12 月 1 日開賣，首賣 10 天票價 250 元（原價 350 元），ibon 獨家販售

早鳥票開賣 2019 年 12 月 11 日，票價 180 元（原價 280 元），請洽 ibon UDN 博客來