

## 兒童時代－須田一政展覽自述

文：須田一政 | 2015 | 攝影集《Childhood Days》

我相信並非每一個人長大後都會想念他們的童年——每一個童年都或多或少有著各自的悲傷與苦楚。然而，當童年已在身後遠遠消失不見時，我們的生命也似乎正在抵達它的盡頭。我想我們應該都還記得那個作為孩子時的自己，那種熟悉親切的感覺是可以在我們孩子的身上找尋到。

新版的《兒童時代》——是我之前一個展覽中的一系列攝影作品，之後又經過Akio Nagasawa出版社的Nagasawa先生的編輯，現今出版。

這些照片是我在20世紀七十年代及八十年代初時拍攝的，那時的展覽叫作「昭和時代的孩子」。在當時的年紀，我和當時的孩子們都一同經歷了昭和年代，那是與我在情感上可以共鳴的一代人。那時，在這些孩子當中，有的是真正「孩子」過。那時的神情，他們現在已是無法展露。這使我，所捉捕到這一切的人，意識到了這時間的不可倒轉啊。

孩子是瘋狂的，甚至還具備著某種「叛逆」。他們是拒絕像長大了的人們所想的那樣，去展現可愛和乖巧的一面。但那些過去的日子是美好的，那些我們作為孩子時美好甜蜜的回憶，真希望可以把它鎖在小小的珠寶盒中。

這本攝影集便如同那珠寶盒。我想把珠寶盒獻給當下已經長大了的人們，讓他們可以用雙手捧住它。