

# EACH MODERN

亞紀畫廊

中平卓馬

---

1965 畢業於東京外國語大學西班牙語學系

1938 出生於東京

## Solo

### Exhibition

- 2019 《中平卓馬：1974至1989》，亞紀畫廊，台北
- 2018 《中平卓馬》，H-code，香港（香港國際攝影節 2018）
- 2017 《循環》，芝加哥藝術學院，芝加哥  
《中平卓馬》，亦安畫廊台北，台北
- 2013 《循環：日期、場所、行為》，Yossi Milo Gallery，紐約
- 2012 《循環：日期、場所、行為》，BLD Gallery，東京
- 2011 《Documentary》，ShugoArts，東京  
《Documentary》，BLD Gallery，東京  
《Kirikae》，Comme des Garçon Six，Osaka；Hannam Six，首爾
- 2007 《Why an Illustrated Yokohama Dictionary?》，ShugoArts，東京
- 2004 《Why an Illustrated Human-animal Dictionary?》，ShugoArts，東京
- 2003 《中平卓馬：原點復歸—橫濱》，橫濱美術館，橫濱；Naha Civic Gallery，沖繩 於 2004
- 1997 《Everyday Life：Nakahira Takuma Now》，C-square，中京大學藝廊，名古屋
- 1989 《Adieu à X》，Foto Daido，東京

## Group Exhibition

- 2019 《Japanese Photography — 1930s-1970s》，Mai 36 Galerie，蘇黎世  
《Yokohama Museum of Art Collection：Rhythm，Resonance》，Noise，橫濱美術館，橫濱  
《The Gaze of Things：Japanese Photography in the Context of Provoke》，Bombas Gens藝術中心，瓦倫西亞，西班牙
- 2018 《Eyes Wild Open》，Musée du Botanique，布魯瑟爾，比利時  
《TOP Collection：Learning—Into the Pictures》，東京都寫真美術館，東京  
《Provoke & Beyond》，JCCAC，香港（香港國際攝影節 2018）  
《1968：Art in the Turbulent Age》，千葉市美術館，千葉；北九州市立美術館，福岡；靜岡縣立美術館，靜岡 至 2019
- 2017 《Seize the Uncertain Day》，Chinretsukan Gallery，東京藝術大學美術館，東京  
《Japanorama：New Vision on Art since 1970》，Centre Pompidou-Metz，梅斯，法國
- 2016 《Provoke：Between Protest and Performance—Photography in Japan 1960-1975》，阿爾貝蒂娜博物館，維也納；溫特圖爾攝影博物館，溫特圖爾，瑞士；Le Bal，巴黎；芝加哥藝術學院，芝加哥 至 2017
- 2015 《Things：Rethinking Japanese Photography and Art in 1970s》，東京國立近代

# EACH MODERN

亞紀畫廊

- 美術館，東京  
《For a New World to Come : Experiments in Japanese Art and Photography》  
1968-1979，休士頓美術館，休士頓；The Grey Art Gallery，紐約大學，紐約；  
The Japan Society Gallery，紐約
- 2014  
《ART Fahrenheit 451 : Sailing into the Sea of Oblivion》  
[橫濱三年展 2014] 橫濱美術館，橫濱  
《Arata Isozaki 12×5 = 60》  
華達琉美術館，東京  
《1974 : A Turning Point in Postwar Japanese Art》  
群馬縣立近代美術館，群馬
- 2013  
《Discover, Discover Japan》  
Tokyo Station Gallery，東京  
《1968—Japanese Photography : Photographs that Stirred Up Debate, 1966-1974》  
東京都寫真美術館，東京
- 2012  
《Roppongi Crossing 2013 : Out of Doubt》  
森美術館，東京
- 2011  
《The 70s in Japan 1968-1982》  
埼玉縣立近代美術館，埼玉
- 2009  
《Yokohama Preview》  
Shinkō Pier，橫濱
- 2008  
《The Provoke Era : Postwar Japanese Photography》  
舊金山現代藝術博物館，舊金山  
《Faithful Documents : Japanese Contemporary Photography》  
也趣藝廊，台北  
《All our Everyday》  
Gallery Ver，曼谷
- 2007  
《Art, Anti-Art, Non-Art : Experimentations in the Public Sphere in Postwar Japan, 1950-1970》  
蓋提研究所，洛杉磯
- 2005  
《Chikaku : Time and Memory in Japan》  
格拉茲美術館，奧地利；比戈當代藝術博物館，西班牙；川崎市岡本太郎美術館，川崎 至2006  
《ICANOF Media Art Show 2005 : MEGANEURA》  
八戶市美術館，青森
- 2004  
《Spread in Prato 2004》  
普拉托，義大利
- 2002  
《Photonesia : Memories of Lights, Fruits of Time : Waves after the 30th Anniversary of the Return of Okinawa to Japan》  
Naha Civic Gallery，沖繩
- 1995  
《Photography and The National Museum of Modern Art, Tokyo 1953-1995》  
東京國立近代美術館，東京
- 1989  
《Eleven Photographers in Japan : 1965-75》  
山口縣立美術館，山口
- 1976  
《Travaux/débat/projection : L'avant-garde au Japon》  
Galerie ADDA，馬賽
- 1974  
《Photography about Photography》  
Shimizu Gallery，東京  
《Fifteen Photographers Today》  
東京國立近代美術館，東京
- 1971  
《The 7th Paris Biennale》  
Le Parc de Floral，Bois de Vincennes，巴黎
- 1969  
《The 6th Paris Biennale》  
巴黎現代藝術博物館，巴黎

## Collections

橫濱美術館，橫濱

東京國立近代美術館，東京

現代藝術博物館，紐約

舊金山現代藝術博物館，舊金山

休士頓美術館，休士頓

東京都寫真美術館，東京

# EACH MODERN

亞紀畫廊

紐約市立圖書館，紐約  
芝加哥藝術學院，芝加哥  
Bombas Gens藝術中心，瓦倫西亞

## Publications

- First Discard the World of Verisimilitude : Thoughts of Photography and Language (東京：田畑書店，1970. 共同著作. 多木浩二與中平卓馬編輯)
- 為了該有的語言 (東京：風土社，1970)
- 為何是植物圖鑑？：中平卓馬映像論集 (東京：昭文社，1973)
- 寫真決鬥論 (東京：朝日新聞，1977. 共同著作. 中平卓馬撰文與篠山紀信攝影)
- 新的凝視 (東京：昭文社，1983)
- Adieu à X (東京：河出書房新社，1989. 2006與2016再製.)
- Japanese Photographers 36 : Takuma Nakahira (東京：岩波書店，1999)
- Japanese Box (哥廷根：Steidl，2001. 共同著作. 挑釁時期6件稀有攝影出版物複製)
- Hysteria Six : Nakahira Takuma (東京：Hysteria Glamour，2002)
- 原點復歸—橫濱 (東京：Osiris，2003)
- Fire at the Limits of my Perpetual Gaze : Collected Essays of Takuma Nakahira 1965-1977 (東京：Osiris，2007. 八角聰仁與石塚雅人編輯)
- Takuma Nakahira Tabloid Photobook (東京：Osiris，2008)
- 為了該有的語言 (東京：Osiris，2010. Republication.)
- Documentary (東京：Akio Nagasawa Publishing，2011)
- 都市風景圖鑑：Magazine Work 1964-1982 (東京：月曜社，2011)
- 沖繩，奄美，吐噶喇1974-1978 (東京：未來社，2012)
- 循環：日期、場所、行為 (東京：Osiris，2012)
- Gecko (洛杉磯：Little Big Man，2013)
- 寫真決鬥論 (台北：Faces Publishing，2013. 繁體中文版)
- 中平卓馬1000 (東京：1000 Bunko，2014)
- 為何是植物圖鑑？ (台北：Faces Publishing，2017. 繁體中文版)
- 寫真決鬥論 (北京：理想國，廣西師範大學出版社，2017. 簡體中文版)
- 沖繩 (東京：Rat Hole Gallery，2017)
- 氾濫 (東京：Case Publishing，2018)
- La ilusión documental (巴塞隆納：Ca l'Isidret Edicions，2018. 西班牙語文章節錄)
- La il·lusió documental (巴塞隆納：Ca l'Isidret Edicions，2018. 加泰隆語文章節錄)
- 挑釁：全輯共三冊 (東京：二手舍，2019. 共同著作)

EACH MODERN

亞紀畫廊

EACH MODERN 亞紀畫廊

156 Sec. 4 Xinyi Road Taipei Taiwan

+886-2-27527002 [www.eachmodern.com](http://www.eachmodern.com)